

Lola Rodríguez de Tió: un legado VIVO

A la poetisa y activista política puertorriqueña le será dedicada la próxima Campechada, que se llevará a cabo el 17, 18 y 19 de noviembre de 2023 en San Germán

FRANCISCO JAVIER DÍAZ
francisco.diaz@gfrmedia.com

El 10 de noviembre de 2024 marcará 100 años de la muerte de una de las figuras literarias más importantes nacidas en Puerto Rico, Lola Rodríguez de Tió. A pesar del tiempo que ha pasado desde su partida, esta puertorriqueña sigue teniendo gran vigencia y repercusión en las nuevas generaciones.

Es por eso que la celebración en San Germán, el 17, 18 y 19 de noviembre del evento "Campechada", organizado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, se le dedicará a esta importante figura nacida en la "Ciudad de las Lomas", el 14 de septiembre de 1843. "En un país donde no hay memoria histórica y que han cultivado el olvido, Lola es un fenómeno, ya que ha vivido en el imaginario popular de muchas maneras. Por ejemplo, aun sin saber que Lola fue la autora de la frase 'Cuba y Puerto Rico son de un pájaro, las dos alas', la recitan y mencionan en estos tiempos", explicó la poetisa puertorriqueña Elsa Tió. "Lola es una figura que es un aliento a las mujeres y a los hombres. Porque fue una gran mujer, una gran madre, una gran patriota y una gran esposa. Supo complementar todos los elementos, en parte también porque gracias a Dios tuvo a su esposo, al periodista y poeta Bonocio Tió Segarra, que la ayudó a apuntalar una visión, un ideal

sobre la educación, sobre la mujer, sobre la independencia, sobre el derecho a la libertad de prensa, sobre la abolición y sobre la justicia".

María de los Dolores Rodríguez de Astudillo y Ponce de León, nombre de pila de esta talentosa autora, publicó tres libros de poesía: "Mis cantares" (1876), "Claros y nieblas" (1885) y "Mi libro de Cuba" (1893). Compuso también "La Borinqueña", el himno revolucionario de Lares, en 1868. Himno que, según la historia, improvisó en una tertulia a instancias de Ramón Emeterio Betances y que trajo consigo consecuencias negativas y dolorosas para ella y su esposo, quien también era un activista político en contra del régimen colonial español. Como consecuencia, Bonocio Tió Segarra fue exiliado en tres ocasiones a Caracas, La Habana y Nueva York. En todos esos casos, Rodríguez de Tió siempre lo siguió y lo apoyó.

"Una de las grandes luchas de Lola fue el derecho de la mujer a la educación. Ella decía, inclusive, que si la mujer se educaba, el hombre la iba a respetar, porque ella entendía que parte de esa falta de respeto a la mujer se apoyaba en la falta de educación que la propia sociedad le imponía a la mujer", destacó Tió, cuyo padre Salvador Tió era familia directa del esposo de Rodríguez de Tió. "Sin duda,



Xavier Araujo

Elsa Tió, junto a Carlos Ruiz, director ejecutivo del ICP.

Lola sirvió para abrirles muchas posibilidades a las mujeres de su época y de futuras generaciones".

Durante toda su vida, Rodríguez de Tió también trabajó además en antologías, escribió innumerables poemas, homenajes, opúsculos, ensayos y artículos periodísticos, entre otros. Es por eso que, según la poetisa y autora de poemarios como "La rosa va caminando" y "Puerta de escape", entre otros, es muy importante mantener viva la figura de Lola Rodríguez de Tió, así como de tantas personas que destacaron a finales del siglo XIX y durante el siglo XX.

"Sin memoria no hay país. Creo que es importante que se haya celebrado la Campechada, dirigida a Lola, porque le da una oportunidad a acercarse al pueblo a figuras que desconocemos porque los sistemas de educación,

tanto públicos como privados, han desterrado casi la historia de Puerto Rico de la juventud", indicó Tió. "Uno tiene que tener un sentido de dignidad de su historia y en Puerto Rico, en el siglo XIX y XX, hubo una gente extraordinaria de diferentes ideologías y ámbitos. Estas personas reflejaban lo mejor del alma puertorriqueña en su amor, en su valor, en su sacrificio y en su generosidad. Lola Rodríguez de Tió fue ejemplo de esto mismo".

CAMPECHADA EN SAN GERMÁN

El evento Campechada, que se llevará a cabo en el centro urbano de San Germán, contará con un sinnúmero de actividades culturales que buscarán, no solo abrirle las puertas del pueblo al resto de los residentes de la isla, sino que servirá también para educar

"Sin memoria no hay país. Creo que es importante que se haya celebrado la Campechada, dirigida a Lola, porque le da una oportunidad a acercarse al pueblo a figuras que desconocemos porque los sistemas de educación, tanto públicos como privados, han desterrado casi la historia de Puerto Rico de la juventud"

ELSA TIÓ
Poetisa

a las distintas generaciones sobre el legado de Lola Rodríguez de Tió.

"Viendo el impulso que tiene Campechada, que ya es una actividad reconocida por el pueblo, y el fervor que crea y la curiosidad que añade sobre las figuras a quien se le dedica cada año, entendimos que a la persona a quien se le tenía que poner el foco este año, siendo en San Germán, tenía que ser a Lola Rodríguez de Tió", explicó Carlos Ruiz Cortés, director ejecutivo del Instituto de Cultura Puertorriqueña. "Como en Campechadas anteriores, el diseño y modelo de este año girará alrededor de la figura principal, por lo que habrá artesanos y artistas plásticos con piezas relacionadas a Lola, se llevarán a cabo obras de teatro, presentaciones musicales, así como charlas académicas e históricas alrededor de todo el pueblo".

Un ejemplo de esto es la obra "Rayo de Luna" que muestra la vida y obra de la poetisa y prócer puertorriqueña en un montaje cuasi-histórico que, aunque basado en la historia, tendrá aspectos dramáticos, creativos y humanos. La obra se llevará a cabo en el Teatro Sol de San Germán, el viernes, 17 de noviembre, a las 12:30 p. m. (función para estudiantes y público en general); y el sábado 18 y domingo, 19 de noviembre, a las 3:00 p. m. La entrada es gratis.

"Todos estos esfuerzos, donde llevamos a cabo una inversión gigantesca, lo hacemos para que el pueblo de Puerto Rico y los visitantes tengan un lugar seguro donde ir, que se sientan cómodos, que disfruten de un pueblo que no conocen, como sucedió en el casco urbano de Bayamón a principios de este año, y que conozcan más de doña Lola", añadió Ruiz Cortés, quien anunciará durante el evento en San Germán, cuál será la sede de Campechada 2024, que se llevará a cabo a finales de agosto del año que viene.

EN DETALLE

Lola Rodríguez de Tió

- María de los Dolores Rodríguez de Astudillo y Ponce de León, nació el 14 de septiembre de 1843, en San Germán.

- Entre sus obras se destacan: "Mi Ofrenda" (1880), "Traba-

- jos literarios" (1882), "A mi patria en la muerte de Corchado" (folletos, 1885), "Claros y nieblas" (1885), "Nochebuena" (1887), "Mi libro de Cuba" (1893).

- Escribió la letra de la versión revolucionaria de "La Borinqueña".

- Se casó con Bonocio Tió el 13 de febrero de 1865. Procrearon cuatro hijos de los cuales solo sobrevivió, María Elena Dolores Patricia "Patria".

- Murió en el exilio, el 10 de noviembre de 1924, en La Habana, Cuba.

