



Los asistentes disfrutaron de un variado evento cultural, auspiciado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, lleno de música, comida y actividades libre de costo. En la foto, parte del área de exhibición y venta de libros.

SHAKIRA VARGAS RODRÍGUEZ
shakira.vargas@grmedia.com

SAN GERMÁN - Un enorme lienzo con las pincladas del artista plástico Antonio Martorell cubrió una parte de las escalinatas que dan hasta la entrada de la antigua e histórica Iglesia y Convento Porta Coeli, en San Germán. Ahí se aprecia la pintura "La Borinqueña", con el himno revolucionario, compuesto por la prócer y poeta Lola Rodríguez de Tió en 1868, a quien se le dedicó la nueva edición de La Campechada, inspirada en la vida y obra de la insigne puertorriqueña.

Las puertas del hoy Museo Porta Coeli abrieron durante dos días para el disfrute de "¡Ay Lola, Lola! / Arte Sacralizante", una exposición de Martorell y sus amigos del Taller de La Playa de Ponce, cuya muestra incluye una selección de trabajos realizados por el artista. Estos integran arte religioso tradicional, otro no tradicional y retratos de la también defensora de la independencia de la isla y figura importante en la historia literaria, revolucionaria y feminista de Puerto Rico.

"Nos ha ido muy bien, hemos tenido un público entusiasta y maravilloso, un público ideal. Hice una visita guiada a las 10 de la mañana y aquí estamos en el quiosco, que estamos vendiendo estampas y libros", destacó Martorell.

Y es que, desde el pueblo natal de Rodríguez de Tió, durante este pasado sábado y el domingo, personas de diversas

Exitosa edición de La Campechada

Grandes y chicos disfrutaron este fin de semana del festival cultural que rindió homenaje a la insigne Lola Rodríguez de Tió en su pueblo natal

generaciones llegaron desde diferentes pueblos para disfrutar de este evento cultural multidisciplinario celebrado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP), que se une a la conmemoración de los 450 años de la fundación del municipio. San Germán posee una de las zonas históricas más importantes de Puerto Rico, con más de 100 estructuras de valor patrimonial.

"Me encanta estar en San Germán porque ya tengo historia con este pueblo y con Lola. No es la primera vez que vengo a este pueblo y a colaborar. Vine a una feria de artesanías aquí en el 1971 cuando eran muy modestas", añadió el reconocido pintor.

Mientras un nutrido grupo de personas se ubicaba al final de la plaza Santo Domingo en un recorrido cultural con un guía histórico y turístico del ICP, se es-

"Ha sido una experiencia toda muy feliz con tanta gente entusiasta, tanto los artistas y artesanos con sus obras y visitantes. Es necesaria hacer La Campechada fuera de San Juan. La isla también existe"

ANTONIO MARTORELL
ARTISTA PLÁSTICO



Especial / Jorge A. Ramírez Portela

cuchaba al grupo "Tuna Fish" interpretando un seis pampero desde la tarima Porta Coeli. Desde allí se dieron diversas presentaciones musicales, así como en en las tarimas denominadas Indie, Universitaria y Campechada, ubicada en la plaza Francisco Mariano Quiñones.

En diversas áreas de la histórica ciudad, quioscos y restaurantes complacían el paladar de los asistentes. Para el ciudadano Lester Pérez, natural de San Germán, es un orgullo que La Campechada se celebre en su pueblo.

"Para mí es un honor la diversidad de actividades que tienen, incluyendo tarimas con diversos géneros musicales. Para mí es un campo de trabajo increíble. Honrado y privilegiado de tenerlos aquí", resaltó el también profesor del Recinto de Mayagüez, de la Universidad de Puerto Rico.

De manera simultánea, la calle Dr. Santiago Veve era engalanada por estatuas vivientes, que destacaban la figura de Lola Rodríguez de Tió, así como la de un jibarito, la danza y el pregoneiro, a cargo del colectivo Tercera Llamada, del área oeste, que se dedica a hacer obras de teatro, estatuas vivientes y talleres para jóvenes, niños y adultos.

Ayer se llevó a cabo la gran final del 55to. concurso Nacional de Trovadores del ICP, exhibiciones artísticas, obras de teatro, conferencias académicas, artes escénicas, áreas infantiles, librerías y varios talleres.

El cierre de La Campechada culminará con la música de Gerardo Rivas, Willie Rosario, Hermes Croatto y Plena Libre.

En la actividad hubo un despliegue de exhibiciones artísticas, obras de teatro, conferencias académicas, artes escénicas, áreas infantiles, librerías y varios talleres por diferentes zonas del casco urbano. Arriba, los cabezudos del grupo Agua, Sol y Sereno en la plaza Santo Domingo.