

esos últimos detalles que estamos atendiendo en estos últimos días para asegurarnos de yo tenerlo todo presente cuando lleguemos a El Salvador”, expresó la patillense, quien captó la atención de varios ciudadanos que pasaban por la entrada del hotel, impresionándolos con su imagen y personalidad burbujeante.

“Me siento contenta con lo que he evolucionado en tan poco tiempo, porque solamente tuve dos meses para prepararme. Estoy emocionada de que vean los resultados allá”, agregó la reconocida “reina de pueblo”, quien se despedirá de su gente el próximo jueves, 2 de noviembre en un encuentro que llevará a cabo la franquicia local desde Plaza Las Américas.

Se concentra para la noche final

Entre tanto, la reina de belleza dijo que también sigue su preparación emocional y espiritualmente para la final del certamen internacional, que se convierte en la segunda edición que se celebra bajo la administración de la empresaria tailandesa Anne Jakkapong Jakrajutatip.

En cuanto a este hecho, la

manejadora de crisis para la Línea PAS de la Administración de Servicios de Salud y Contra la Adicción (ASSMCA) indicó que el proceso se asemeja al proceso que llevaba a cabo cuando jugaba voleibol hace cuatro años, donde la meditación es clave del éxito.

“Para noches importantes, como la preliminar, incluso hasta para la entrevista de jurado, antes de esos momentos suelo hacer un ritual antes de salir y hacer mi performance, y el mismo va alineado con mis prácticas, como el yoga, la respiración consciente, las afirmaciones positivas, y recordar cuál es mi propósito”, expresó la exintegrante de las Polluelas de Aibonito en la Liga de Voleibol Superior Femenino.

“A veces, cuando me estoy poniendo los tacos me imagino que estoy amarrándome esos tenis a punto de salir a la cancha para darlo todo, pues así mismo me preparo para dejarlo todo en el escenario y no quedarme con nada adentro; sentir que entregué mi alma y espíritu para dar la mejor representación”, destacó.

Incluso, manifestó que sí se encuentra tranquila y preparada para la gran noche, cuando tendrá que lucirse por cuenta propia ante el universo.

“Tras bastidores, la organización cuenta con su equipo de maquillaje que te ayuda hacer algunos ajustes antes de salir al escenario, pero realmente no debes depender de eso, y en eso ya estoy lista”, apuntó.



El evento cultural se realizará el 18 y 19 de noviembre en el pueblo natal de Lola Rodríguez de Tió. vanessa.serra@gfrmedia.com

Listos para honrar a Lola

ROSALINA MARRERO-RODRÍGUEZ
rosalina.marrero@gfrmedia.com

El nido de flores donde comenzó a soñar, el dulce hogar que le dio vida a sus amores -como la misma Lola Rodríguez de Tió (1843-1924) lo describió en el poema que dedicó a Borinquen- vuelve a abrazar y a celebrar la obra literaria de la ilustre poeta al dedicarle la nueva edición de “La Campechada”, que organiza el Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP).

Será desde su cuna natural, el pueblo de San Germán, donde miles de personas podrán descubrir y admirar el legado de Tió, a la vez que se unen a la celebración de los 450 años de la fundación de la llamada Ciudad de las Lomas, cuyas calles albergan sobre una centena de estructuras históricas, siendo una de las más conocidas el Convento de Santo Domingo de Porta Coeli.

“La Campechada” regresará al suroeste de la Isla los días 18 y 19 de noviembre con una amplia propuesta de exhibiciones y actividades culturales -todas gratuitas- que incluirán artesanías, artes plásticas, música, áreas infantiles, conferencias académicas, industrias creativas,

El legado cultural de la sangermeña será reconocido en la próxima edición de “La Campechada”

artes escénicas, libreros, artistas pintando en vivo, cajas arqueológicas, tizadas, micrófonos abiertos para declamación de poemas, trovadores, recorridos guiados por los museos del pueblo y las comparsas del colectivo Agua, Sol y Sereno. En el Museo de Arte Religioso Porta Coeli habrá una exhibición de arte y talleres a cargo del maestro Antonio Martorell.

“Vamos a tener una sobredosis de información y apreciación de una de las figuras más importantes que han tenido Puerto Rico, especialmente en el área de la literatura”, destacó Carlos Ruiz, director ejecutivo del ICP, en la conferencia de

“Son estos eventos los que nos mantienen siendo país, los que nos mantienen llamándonos puertorriqueños o puertorriqueñas”

PIRULO SALSERO

prensa para anunciar los detalles del evento.

Las actividades comenzarán a las 10:00 de la mañana a través de cuatro tarimas que se ubicarán en las distintas plazas del centro del pueblo, adonde se espera lleguen cerca de 80 mil personas, que fue la asistencia en la pasada edición celebrada en Bayamón, según indicó el alcalde anfitrión, Virgilio Olivera.

Como atractivos musicales, desfilarán por las tarimas Henry Cole Quartet, Jerry Medina, Pirulo y la Tribu, Fofé y los Fetiches, Hermes Croatto, Gerardo Rivas, Fiel a la Vega, Plena Libre en tributo a su fundador Gary Núñez y Willie Rosario, quien será reconocido por mantenerse activo a los 99 años de edad.

El legado de la familia de Tió estuvo presente en la conferencia con la asistencia de Elsa y Teresa Tió.

“Sin memoria no hay país”, afirmó la también poeta Elsa Tió para seguido destacar la influencia que tuvo la música en la obra literaria de la autora de “Cuba y Puerto Rico son de un pájaro las dos alas”.

“Lola era muy musical, tan musical era que usó la danza para crear ‘Cojamos el machete que es hora de luchar’, pensando que la música iba a sacar a la gente de sus casas. Ese himno costó dolor. Además de destierro sufrió la muerte de cuatro hijos pequeños, sufrió destierro en dos ocasiones; fue la primera mujer que escribió un libro de poesía. Había muchas mujeres que escribían poesía, pero no todas podían publicar y su marido le publicó el libro”, puntualizó.

Finalmente el alcalde de San Germán adelantó que se habilitarán nueve estacionamientos en distintos puntos del pueblo, que serán detallados próximamente, los cuales tendrán estaciones para trolleys que realizarán viajes constantes para movilizar a los asistentes.

La entrada al Museo de Arte Religioso Porta Coeli, Museo Aurelio Tió Nazario de Figueroa, Museo de la Historia de San Germán, Museo de la Farmacia Domínguez, y Museo de Arte y Casa de Estudio Alfredo Ramírez de Arellano será gratis durante “La Campechada”, en horario de 11:00 a.m. a 8:00 p.m.

“Me siento contenta con lo que he evolucionado en tan poco tiempo, porque solamente tuve dos meses para prepararme. Estoy emocionada de que vean los resultados allá”

KARLA GUILFÚ ACEVEDO
MISS UNIVERSE PUERTO RICO