



PUERTO RICO *al día*

INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUEÑA

01
2022

2,011,411

Alcance virtual 2021.

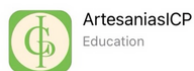
EN ESTA EDICIÓN

Recuento 2021



2021

El 2021 fue un año de grandes retos y oportunidades para el Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP). Pasamos a reflexionar sobre sus logros y proyectos de legado permanente que pudieron ser concretados en los pasados meses. Los proyectos se rigen bajo la visión del director ejecutivo, Carlos Ruiz Cortés, enfocándose en tres pilares principales: conservación, educación y desarrollo económico. Con gran entusiasmo logramos alcanzar a sobre 2,000,000 de usuarios en nuestra programación tanto virtual como presencial. Algunos los proyectos más notables del año han sido:



El lanzamiento de la primera aplicación móvil ArtesaniasICP, de búsqueda de artesanas y artesanos afiliados al ICP, que se realizó en colaboración con estudiantes de la Universidad de Puerto Rico (UPR) Haga [click](#) para conocer más sobre este proyecto.

Cuatro un musical, es el primer un musical producido por el ICP completamente desde 0. La comisión y puesta en escena y con miras a realizarse en y fuera de Puerto Rico, fue un gran éxito.



El ICP, junto al pueblo de PR, celebró haber ganado su primer premio Emmy, una producción transmitida por televisión, por el especial musical Mi San Juan con Hermes Croatto, realizado para celebrar los 500 años de San Juan. Revive con nosotros el emotivo momento al ganar nuestro primer Emmys [aquí](#).

Con el propósito de mitigar el impacto económico ocasionado por el confinamiento a raíz de la pandemia de COVID-19, el ICP inició este año la realización del Mercado Ballajá. Este evento se llevó a cabo durante los 12 meses con más de 120 artesanos y artistas plásticos. El modelo, desarrollado cumpliendo con todos los requerimientos salubristas ante la pandemia de COVID-19, fue replicado a través de distintos municipios de Puerto Rico como alternativa de realización de eventos al aire libre.



Este año la pandemia no impidió la celebración de los 10 años de Campechada, evento emblemático del ICP. Esta edición fue inspirada en Don Ricardo Alegría Gallardo, quien a su vez cumple su centenario y los 500tos años de San Juan. Durante el exitoso evento de tres días, participaron sobre mil artistas plásticos, artesanos, teatreros, librerías, entre otros recursos culturales y contó con la asistencia de sobre 70,000 amantes de las artes.

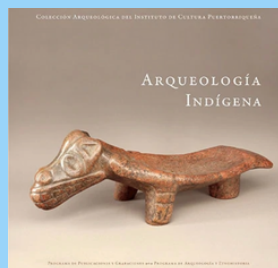
Se realizó la Asamblea de Centros Culturales, la cual no se realizaba desde hace 25 años. En ella se dieron cita líderes culturales de todo Puerto Rico y pudieron aprobar un nuevo reglamento.



Además, la Casa Museo Jesús T. Piñero en Canóvanas, tuvo su reapertura gracias a una colaboración con el recinto de Carolina de la Universidad Ana G Méndez y la Buck Foundation.



El mayor logro del programa de Artes Plásticas ha sido el proyecto de adquisición de obras de arte más relevante que se ha trabajado en más de una década para la Colección Nacional. En este proyecto de adquisición se incluyeron obras de artistas como Daniel Lind, Cossette Seno, Awilda Sterling y Dhara Rivera. La investigación fue trabajada por dos curadoras independientes que buscaron actualizar la colección identificando los vacíos que de tenían que atender, logrando incorporar a la Colección Nacional un total de 49 obras por 29 artistas.



La Editorial del ICP celebró la publicación del primer Catálogo de arqueología indígena. El libro presenta 121 piezas indígenas de las sobre 20,000 que componen la Colección Arqueológica del ICP. Esta edición bilingüe, en español e inglés, pretende difundir el legado indígena de Puerto Rico por medio de objetos arqueológicos que nos transportan al mundo precolombino. El lector podrá conocer aspectos de la vida de las tempranas sociedades que habitaron nuestro archipiélago borincano: arcaicos, saladoides, huecoides, ostionoides, elenoides y taínos. Cuenta con 396 páginas a todo color.

La Biblioteca Nacional inició su proyecto legado “Biblioteca Nacional al día”, con el que se lograron recibir donaciones de libros para incluirlos en la colección nacional. Hasta la fecha han participado 14 editoriales con 230 publicaciones y 20 publicaciones de autores independientes.



El Archivo General de Puerto Rico inició el proyecto de digitalización de colección, subvencionado por Andrew W Mellon Foundation. Además, se realizaron importantes inversiones estructurales que ayudarán a la conservación del edificio y las colecciones que allí se custodian. Se instaló segunda unidad Chiller para resguardo, se culminó la reparación del generador eléctrico y *transfer switch*, se inició la actualización de sistema de detección y supresión de incendios y se inició la instalación del sistema de control de temperatura y humedad automatizado. Así logrando las medidas primarias para salvaguardar la conservación del patrimonio documental.



El Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP) tiene como misión investigar, conservar, promover y divulgar la cultura puertorriqueña en todas sus manifestaciones. Para conocer más sobre esta y otras iniciativas puede seguir las cuentas oficiales del ICP en las redes sociales Facebook, Instagram y Twitter.